



Kris Förster (KF in Heritage, links) en Lukas van der Hijden (BIC Multimedia) bekijken de nieuwe digitale gids

voor het Limburgs erfgoed die ze ontwikkeld hebben. FOTO DIANA SCHEILEN

Gids voor erfgoed van Limburg

Er is op internet een enorme hoeveelheid informatie beschikbaar over Limburgs erfgoed in de breedste zin van het woord. Maar hoe vind je in die veelheid de informatie die je nodig hebt? Sinds een dag of tien is de nieuwe website www.erfgoedportaal limburg.nl 'in de lucht'. Een wegwijzer voor iedereen die het verhaal van Limburg wil ontdekken.

BEMELN/GEULLE
DOOR GUUS URLINGS

Het lijkt in strijd met de logica: een website ontwikkelen met als enige doel de bezoekers weer zo snel mogelijk van die site af te krijgen...

Toch is dat in essentie wat Kris Förster (KF in Heritage, bureau voor erfgoedcommunicatie, Geulle) en Lukas van der Hijden (BIC Multimedia, Bemelen) gedaan hebben met hun vorige week gelanceerde www.erfgoedportaal limburg.nl. Een website die speciaal ontwikkeld is om iedereen die op de een of andere manier geïnteresseerd is in 'het verhaal Limburg' de weg te wijzen in de berg informatie die via internet te vinden is over Limburgs erfgoed.

„Alles is te vinden, maar het is wel lastig te vinden als je helemaal niet weet waar je het zoe-

ken moet...”, zegt Kris Förster. „Daardoor is veel van die informatie ook niet duurzaam. Er zijn in het verleden echt heel fraaie en interessante websites gemaakt over diverse aspecten van het Limburgs erfgoed in de breedste zin van het woord. Maar hoe gaat het vaak met die sites? Ze worden met klaoengeschal gelanceerd, trekken in de eerste maanden veel belangstelling, en daarna zakken ze weg. Ze zijn er weliswaar nog steeds, maar ze vervagen, worden vergeten, niet altijd up to date gehouden. En voor je het weet is de informatie bijna onvindbaar, ondergesneeuwd in de voortdurend groeiende informatiestroom op internet.”

Centrale plek

Förster en Van der Hijden spreken uit ervaring. Zij hebben in de afgelopen jaren zelf een aantal mooie websites over onderwerpen uit de Limburgse geschiedenis gemaakt, onder andere over de Canon van Limburg, de Via Belgica (de oude

Romeinse heirbaan van Boulogne sur Mer naar Keulen) en de Amerikaanse begraafplaats in Margraten. Van der Hijden: „Dan zie je inderdaad na een tijdje dat de site niet meer in het middelpunt van de belangstelling staat, dat de aandacht begint te verslappen. Daarbij speelt absoluut een rol dat er geen duidelijke centrale plek is waar al die interessante sites gebundeld en zichtbaar worden gemaakt, een portaal waar iedereen snel kan zien waar hij moet zijn om de informatie te vinden die hij zoekt.”

Bredere context

Förster: „We hebben nog even gekeken naar de site Limburgserfgoed.nl, maar die is helemaal gefocust op objecten: gebouwen, archeologische vondsten, van die dingen. Met heel summier informatie. Wij willen juist de bredere context presenteren, iedereen de weg wijzen naar de verhalen achter die objecten. Vandaar dat we op eigen initiatief dit nieuwe digitale erfgoedpor-

taal ontwikkeld hebben.” De nieuwe website biedt bezoekers via verschillende ingangen - ontdek, onderzoek, bezoek, periodes, plaatsen - de mogelijkheden om snel hun weg te vinden naar de websites die allemaal een deel van het verhaal van Limburg vertellen. „Ga zelf op ontdekkingsreis via aantrekkelijke sites en apps, ga op onderzoek uit in online archieven, bezoek monumenten, musea, archieven. En stip je route uit al naar gelang het tijdperk of de plaats waarin je speciaal geïnteresseerd bent. Dat is in het kort de opzet”, zegt Lukas van der Hijden.

Erfgoedbeleid

Met hun nieuwe webportaal zoeken Förster en Van der Hijden nadrukkelijk aansluiting bij het nieuwe erfgoedbeleid van de provincie Limburg.

Förster: „De erfgoednota van de provincie heeft het nadrukkelijk over de noodzaak van het vertellen van de verhalen over de Limburgse geschiedenis. En over het beter zichtbaar maken van die verhalen. Daarbij is digitalisering het toverwoord. Maar puur het digitaliseren van wat er is, is te kaal. Een eerste stap. Er moet ook een structuur onder liggen, een methode om het gedigitaliseerde snel en gemakkelijk toegankelijk te maken. Onze website biedt die methode.”

Op dit moment biedt de website www.erfgoedportaal limburg.nl nog

niet veel meer dan een eerste inventarisatie van interessante websites, musea, archieven en instellingen die zich met erfgoed bezighouden. Maar dat is al voldoende om de potentie van het systeem in te kunnen schatten. De rest is een kwestie van verder uitbouwen.

Van der Hijden: „In principe kan iedereen nieuwe websites aanmelden voor het erfgoedportaal, zodat het verder kan groeien en actueel kan blijven. En dan heb ik het absoluut niet alleen over grote instellingen. Integendeel. Ook de website van een plaatselijke heemkundevereniging, om maar iets te noemen, moet er een plek kunnen krijgen.”

Daarbij gelden wel kwaliteitseisen. De informatie moet betrouwbaar zijn, de ontsluiting van de site transparant en helder, en inhoudelijk moet de site een zinvolle toevoeging bieden aan het grote verhaal van Limburg.

Hart en ziel

„Voor de rest: de mensen die met hart en ziel aan zo'n website gewerkt hebben, moet je in hun waarde laten. Wij willen alleen gids zijn, bezoekers de weg wijzen naar verhalen, verhalenvertellers in contact brengen met hun publiek.”

En verder? Ambities zijn er nog genoeg bij de initiatiefnemers. Bijvoorbeeld om op de nieuwe website ook iets te doen met de streektaal, de dialecten. „Maar dat zit nog in de prille ideeënfase...”

„Alles is te vinden, maar het is wel lastig te vinden als je helemaal niet weet waar je het zoeken moet.”

Kris Förster (KF in Heritage, Geulle)

limburgensia